
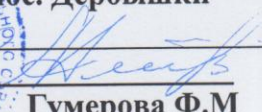


**Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Центр детского творчества пос. Дербышки»
Советского района г. Казани**

| | |
|---|--|
| Принята на педагогическом совете ЦДТ пос. Дербышки |  МБУДО ЦДТ пос. Дербышки «Центр детского творчества» пос. Дербышки Советского района г. Казани |
| Протокол №1 от 29.08.2023 г. | Утверждаю:  Директор ЦДТ Гумерова Ф.М Приказ №28-ОД от 31.08.2023 г. |

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

к дополнительной общеобразовательной программе
вокального коллектива «Театр песни «Планета детства»
направленность: художественная
срок реализации: 3 года

Год обучения: 3

Номер группы: 1

Возраст обучающихся: 12-14 лет

Автор-составитель:
Паракина Ольга Сергеевна
педагог дополнительного образования

Казань – 2023

**Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Центр детского творчества пос. Дербышки»
Советского района г. Казани**

| | |
|---|--|
| Принята на педагогическом совете ЦДТ пос. Дербышки | МБУДО ЦДТ пос. Дербышки |
| Протокол №1 от 29.08.2023 г. | Утверждаю: _____ Директор ЦДТ Гумерова Ф.М Приказ №28-ОД от 31.08.2023 г. |

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
к дополнительной общеобразовательной программе
вокального коллектива «Театр песни «Планета детства»
направленность: художественная
срок реализации:

Год обучения: 3

Номер группы: 1

Возраст обучающихся: 12-14 лет

Автор-составитель:
Паракина Ольга Сергеевна
педагог дополнительного образования

Казань – 2023

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

*«Если у вас есть талант, поделитесь им с другими!
Если вы знаете, что сказать этому миру, скажите!
Если ваша душа поёт, пойте!»*

Наталья Княжеская

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа объединения «Планета детства» имеет **художественную направленность**.

Программа разработана **в соответствии с нормативно-правовыми документами:**

1. Федеральным законом от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Федеральный закон от 31 июля 2020 г. №304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся».
3. Федеральный проект «Успех каждого ребенка» в рамках Национального проекта «Образование», утвержденного Протоколом заседания президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам от 3.09.2018 №10.
4. Приказ Министерства просвещения России от 3.09.2019 №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».
5. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года. Утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р.
6. Федеральный закон от 13 июля 2020 г. №189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере» (с изменениями и дополнениями, вступившими в силу с 28.12.2022 г.)
7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 5 августа 2020 года № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ (если программа реализуется в сетевой форме).
9. Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи - СП 2.4.3648-20 от 1.01.2021г (Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28).
10. Методические рекомендации по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (Письмо Министерства просвещения от 31 января 2022 года № ДГ-245/06 «О направлении методических рекомендаций»).
11. Устав МБУДО «ЦДТ пос. Дербышки».

Актуальность программы

Пение является весьма действенным методом эстетического воспитания и формирования эмоционального интеллекта, необходимого ребенку для социализации в обществе. В процессе изучения вокала (в том числе эстрадного) дети осваивают основы вокального исполнительства, развивают художественный вкус, расширяют кругозор, познают основы актерского мастерства. Самый короткий путь эмоционального раскрепощения ребенка, снятия зажатости, обучения чувствованию и художественному воображению - это путь через игру, фантазирование. Именно для того, чтобы ребенок, наделенный способностью и тягой к творчеству, развитию своих вокальных способностей, мог овладеть умениями и навыками вокального искусства, самореализовываться в творчестве, научиться голосом передавать внутреннее эмоциональное состояние, разработана программа дополнительного образования детей «Театр песни «Планета детства»», направленная на духовное развитие обучающихся.

Новизна программы

В данных условиях программа «Театр песни «Планета детства»» - это механизм, который определяет содержание обучения вокалу школьников, методы работы учителя по формированию и развитию вокальных умений и навыков, приемы воспитания вокалистов. Новизна программа в первую очередь в том, что в ней представлена структура индивидуального педагогического воздействия на формирование певческих навыков обучающихся последовательности, сопровождающая систему практических занятий.

Результат освоения программы:

3-ой год обучения

К концу третьего года обучения дети должны

Знать/Понимать:

- соблюдать певческую установку;
- жанры вокальной музыки;

уметь:

- точно повторить заданный звук;
- в подвижных песнях делать быстрый вдох;
- правильно показать самое красивое индивидуальное звучание своего голоса;
- петь чисто и слаженно в унисон;
- петь без сопровождения отдельные попевки и отрывки из песен;
- дать критическую оценку своему исполнению;
- принимать активное участие в творческой жизни вокальной студии.

Методы отслеживания результативности.

Основными способами определения результативности при работе с школьниками являются педагогическое наблюдение, педагогический анализ, мониторинг освоения (запоминания) лексических единиц, беседа, опрос, контрольные занятия в виде концерта.

Приложение 1.

Календарный учебный график

"Театр песни «Планета детства" группа № 1 (3 год обучения, 12-14лет)

Начало учебного года – 04.09. 2023 г.

Окончание учебного года – 27.05.2024 г.

Продолжительность учебного года – 36 учебных недель.

Время и место проведения занятий – в соответствии с расписанием

| № | Дата | Тема занятия | Кол. часов | Форма занятия | Форма контроля/ аттестации | Примечания |
|---|------------|--|------------|----------------------------|----------------------------|------------|
| 1 | 04.09.2023 | Вокальные упражнения. Особенности интонационного исполнения приемом «закрытый рот» Разучивание «Гляжу в озера синие». Ритмика. Работа у станка | 3 | Учебное занятие, групповая | беседа | |
| 2 | 07.09.2023 | Разучивание «Гляжу в озера синие». Ритмика. Работа у станка Концерт в школе 141 | | Учебное занятие, групповая | Беседа | |

| | | | | | | | |
|----|------------|--|---|-------------------------------|----------------------------|--|--|
| | | | 3 | | | | |
| 3 | 11.09.2023 | Работа над дыханием. «Гляжу в озера синие» Актерское мастерство | 3 | Учебное занятие, групповая | Пед. наблюдение, беседа | | |
| 4 | 14.09.2023 | Тестирование. Работа над ансамблем | 3 | Учебное занятие, групповая | Пед. наблюдение, опрос | | |
| 5 | 18.09.2023 | Работа над художественным образом «Гляжу в озера синие». Ансамблевые навыки. Особенности исполнения каноном «Народная песня-душа народа» Ансамблевые навыки. Работа над репертуаром. | 3 | Учебное занятие, групповая | Беседа | | |
| 6 | 21.09.2023 | Работа над художественным образом «Гляжу в озера синие». Ансамблевые навыки. Особенности исполнения каноном «Народная песня-душа народа» Ансамблевые навыки. Работа над репертуаром. | 3 | Учебное занятие, групповая | Беседа | | |
| 7 | 25.09.2023 | Импровизация. Разучивание народной заклички | 3 | Учебное занятие, групповая | Беседа | | |
| 8 | 28.09.2023 | Работа над интонацией заклички. | 3 | Учебное занятие, групповая | Беседа | | |
| 9 | 02.10.2023 | Работа над интонацией заклички. | 3 | Учебное занятие, групповая | Беседа | | |
| 10 | 05.10.2023 | Композиторов А.Ермолов Актерское мастерство | 3 | Учебное занятие, групповая | Пед. наблюдение, беседа | | |
| 11 | 09.10.2023 | Работа над сценическим движением. Импровизация | 3 | Учебное занятие, групповая | Пед. наблюдение, опрос | | |
| 12 | 12.10.2023 | Музыкальная грамота. Пение простых интервалов. Композитор Л.Бетховен | 3 | Учебное занятие, групповая | Пед. наблюдение, опрос | | |
| 13 | 16.10.2023 | Вокальные упражнения. Разучивание песни «Здравствуй мир!» | 3 | Учебное занятие, групповая | Пед. наблюдение, опрос | | |
| 14 | 19.10.2023 | Вокальные упражнения. Разучивание песни «Здравствуй мир!» | 3 | Учебное занятие, групповая | Пед. наблюдение, опрос | | |
| 15 | 23.10.2023 | Музыкальная грамота. Работа над песней «Здравствуй мир!» | 3 | Учебное занятие, групповая | Пед. наблюдение, опрос | | |
| 16 | 26.10.2023 | Музыкальная грамота. Работа над песней «Здравствуй мир!» | 3 | Учебное занятие, групповая | Пед. наблюдение, опрос | | |
| 17 | 30.10.2023 | Работа над дыханием. Фонационный вдох Ансамблевые навыки Умение слушать и слышать звук | 3 | Учебное занятие, групповая | Пед. наблюдение, беседа | | |
| 18 | 02.11.2023 | Работа над художественным образом песни «Здравствуй мир» Композитор Л.Бетховен | 3 | Учебное занятие, групповая | Пед. наблюдение, опрос | | |
| 19 | 09.11.2023 | Композитор А.Пятряцева. Ансамблевые навыки | 3 | Учебное занятие, групповая | Пед. наблюдение, опрос | | |

| | | | | | | | |
|----|------------|--|---|-------------------------------|--------------------------------------|--|--|
| 20 | 13.11.2023 | Музыкальная грамота Ансамблевые навыки | 3 | Учебное занятие, групповая | Пед. наблюдение, беседа | | |
| 21 | 16.11.2023 | Музыкальная грамота Ансамблевые навыки | 3 | Учебное занятие, групповая | Пед. наблюдение, беседа | | |
| 22 | 20.11.2023 | Вокальные упражнения. Ритмика Работа у станка. | 3 | Учебное занятие, групповая | Пед. наблюдение, беседа | | |
| 23 | 23.11.2023 | Вокальные упражнения. Ритмика Работа у станка. | 3 | Учебное занятие, групповая | Пед. наблюдение, беседа | | |
| 24 | 27.11.2023 | Работа над дыханием. Цепное дыхание В.Моцарт Актерское мастерство. Приемы исполнения многоголосия | 3 | Учебное занятие, групповая | Беседа, самостоятельная работа | | |
| 25 | 30.11.2023 | Посещение спектакля театра оперы и балета | 3 | Учебное занятие, групповая | Беседа, самостоятельная работа | | |
| 26 | 04.12.2023 | Концерт в санатории «Сосновый бор» | 3 | Учебное занятие, групповая | Пед. наблюдение, беседа | | |
| 27 | 07.12.2023 | Концерт в санатории «Сосновый бор» | 3 | Учебное занятие, групповая | Пед. наблюдение, беседа | | |
| 28 | 11.12.2023 | Разучивание народной песни «Вьюн» .Ансамблевые навыки. Вокальные упражнения | 3 | Учебное занятие, групповая | Пед. наблюдение, беседа | | |
| 29 | 14.12.2023 | Разучивание народной песни «Вьюн» .Ансамблевые навыки. Вокальные упражнения | 3 | Учебное занятие, групповая | Пед. наблюдение, беседа | | |
| 30 | 18.12.2023 | Работа над народной песни «Вьюн». Актерское мастерство. Работа над репертуаром | 3 | Учебное занятие, групповая | Пед. наблюдение, беседа | | |
| 31 | 21.12.2023 | Работа над народной песни «Вьюн». Актерское мастерство. Работа над репертуаром | 3 | Учебное занятие, групповая | Пед. наблюдение, беседа | | |
| 32 | 25.12.2023 | Работа над художественным образом песни «Видишь себя» композитор В.Моцарт | 3 | Учебное занятие, групповая | Пед. наблюдение, беседа | | |
| 33 | 28.12.2023 | Вокальные упражнения. Ансамблевые навыки. Особенности пения в ансамбле Импровизация Промежуточная аттестация по итогам 1 | 3 | Учебное занятие, групповая | Пед. наблюдение, беседа | | |
| 34 | 11.01.2024 | Вокальные упражнения. Ансамблевые навыки. Особенности пения в ансамбле Импровизация | 3 | Учебное занятие, групповая | Пед. наблюдение, опрос | | |

| | | | | | | | |
|----|------------|--|---|-------------------------------|----------------------------|--|--|
| | | | | | | | |
| 35 | 15.01.2024 | Вокальные упражнения. Ансамблевые навыки. Особенности пения в ансамбле Импровизация | 3 | Учебное занятие, групповая | Пед. наблюдение, опрос | | |
| 36 | 18.01.2024 | Музыкальная грамота. Пение гамм Актерское мастерство | 3 | Учебное занятие, групповая | Беседа | | |
| 37 | 22.01.2024 | Работа над дыханием Композитор Л.Бетховен | 3 | Учебное занятие, групповая | Пед. наблюдение, беседа | | |
| 38 | 25.01.2024 | Работа над сценическим движением. Ритмика. Работа у станка .Работа над репертуаром. | 3 | Учебное занятие, групповая | Беседа, Пед наблюдение | | |
| 39 | 29.01.2024 | Музыкальная грамота Ансамблевые навыки. Пение гаммы на два голоса | 3 | Учебное занятие, групповая | Пед. наблюдение, опрос | | |
| 40 | 01.02.2024 | Музыкальная грамота Ансамблевые навыки. Пение гаммы на два голоса | 3 | Учебное занятие, групповая | Пед. наблюдение, опрос | | |
| 41 | 05.02.2024 | Работа над художественным образом песни «В новом году» Актерское мастерство | 3 | Учебное занятие, групповая | Пед. наблюдение, опрос | | |
| 42 | 08.02.2024 | Работа над художественным образом песни »В новом году» Актерское мастерство | 3 | Учебное занятие, групповая | Пед. наблюдение, опрос | | |
| 43 | 12.02.2024 | Вокальные упражнения | 3 | Учебное занятие, групповая | Пед. наблюдение, опрос | | |
| 44 | 15.02.2024 | Вокальные упражнения | 3 | Учебное занятие, групповая | Пед. наблюдение, опрос | | |
| 45 | 19.02.2024 | Работа над дыханием. Тренировка носоглотки. Ипровизация. Концерт в кл.»Алиса» | 3 | Учебное занятие, групповая | Пед. наблюдение, опрос | | |
| 46 | 22.02.2024 | Работа над дыханием. Тренировка носоглотки. Ипровизация. Концерт в кл.»Алиса» | 3 | Учебное занятие, групповая | Пед. наблюдение, опрос | | |
| 47 | 26.02.2024 | Импровизация Композитор М.Глинка. Путь к успеху. Работа над репертуаром | 3 | Учебное занятие, групповая | Пед. наблюдение, опрос | | |
| 48 | 29.02.2024 | Импровизация Композитор М.Глинка. Путь к успеху. Работа над репертуаром | 3 | Учебное занятие, групповая | Пед. наблюдение, опрос | | |

| | | | | | | | |
|----|------------|---|---|-------------------------------|---|--|--|
| 49 | 04.03.2024 | Музыкальная грамота тестирование Ансамблевые навыки. Актерское мастерство | 3 | Учебное занятие, групповая | Пед. наблюдение, Зачетное занятие, самоанализ | | |
| 50 | 07.03.2024 | Музыкальная грамота тестирование | 3 | Учебное занятие, групповая | Пед. наблюдение, Зачетное занятие, самоанализ | | |
| 51 | 11.03.2024 | Вокальные упражнения В.Моцарт | 3 | Учебное занятие, групповая | Пед. наблюдение, опрос | | |
| 52 | 14.03.2024 | Разучивание колядок .Ритмика .Работа у станка | 3 | Учебное занятие, групповая | Пед. наблюдение, опрос | | |
| 53 | 18.03.2024 | Работа над художественным образом песни р.н.р .»Тонкая рябина». Особенности приема в вокальном исполнении | 3 | Учебное занятие, групповая | Пед. наблюдение, опрос | | |
| 54 | 21.03.2024 | Работа над художественным образом песни р.н.р .»Тонкая рябина». Особенности приема в вокальном исполнении | 3 | Учебное занятие, групповая | Пед. наблюдение, опрос | | |
| 55 | 25.03.2024 | Композитор М.Глинка Актерское мастерство. Работа над репертуаром | 3 | Учебное занятие, групповая | Пед. наблюдение, опрос | | |
| 56 | 28.03.2024 | Композитор М.Глинка Актерское мастерство. Работа над репертуаром | 3 | Учебное занятие, групповая | Пед. наблюдение, опрос | | |
| 57 | 01.04.2024 | Работа над сценическим движением. Импровизация. | 3 | Учебное занятие, групповая | Пед. наблюдение, опрос | | |
| 58 | 04.04.2024 | Работа над сценическим движением .Импровизация. | 3 | Учебное занятие, групповая | Пед. наблюдение, опрос | | |
| 59 | 08.04.2024 | Вокальные упражнения Актерское мастерство. Особенности пения звуков верхнего и нижнего регистров | 3 | Учебное занятие, групповая | Пед. наблюдение, опрос | | |
| 60 | 11.04.2024 | Музыкальная грамота Ансамблевые навыки | 3 | Учебное занятие, групповая | Пед. наблюдение, опрос | | |
| 61 | 15.04.2024 | Работа над дыханием тренировка легочной ткани Ансамблевые навыки | 3 | Учебное занятие, групповая | Пед. наблюдение, опрос | | |
| 62 | 18.04.2024 | Актерское мастерство. В гостях у театра «Иволга» | 3 | Учебное занятие, групповая | Пед. наблюдение, опрос | | |
| 63 | 22.04.2024 | Народные песни Татарстана .Экскурсия на выставку народных инструментов | 3 | Учебное занятие, групповая | Пед. наблюдение, опрос | | |
| 64 | 25.04.2024 | Музыкальная грамота Ритмика. Работа у станка | 3 | Учебное занятие, групповая | Пед. наблюдение, опрос | | |

| | | | | | | | |
|----|------------|--|-----|-----------------------------|------------------------|--|--|
| 65 | 29.04.2024 | Музыкальная грамота Ритмика. Работа у станка | 3 | Учебное занятие, групповая | Пед. наблюдение, опрос | | |
| 66 | 02.05.2024 | Вокальные упражнения. Импровизация. Особенности исполнительской деятельности | 3 | Учебное занятие, групповая | Пед. наблюдение, опрос | | |
| 67 | 06.05.2024 | Вокальные упражнения. Импровизация. Особенности исполнительской деятельности | 3 | Учебное занятие, групповая | Пед. наблюдение, опрос | | |
| 68 | 13.05.2024 | Композитор М.Глинка актерское мастерство путь к успеху | 3 | Учебное занятие, групповая | Пед. наблюдение, опрос | | |
| 69 | 16.05.2024 | Композитор М.Глинка актерское мастерство путь к успеху | 3 | Учебное занятие, групповая | Пед. наблюдение, опрос | | |
| 70 | 20.05.2024 | Работа над сценическим движением. Актерское мастерство | 3 | Учебное занятие, групповая | Пед. наблюдение, опрос | | |
| 71 | 23.05.2024 | Промежуточная аттестация по итогам учебного года | 3 | Зачетное занятие, групповая | Контрольное занятие | | |
| 72 | 27.05.2024 | Работа над дыханием .Тренировка мышц гортани Концерт в «Алисе». | 3 | Учебное занятие, групповая | Пед. наблюдение, опрос | | |
| | | | 216 | Итого | | | |